Gymnázium
ARTION

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Obhajoba maturitní práce – umělecký projekt

Obhajoba maturitní práce – vědní projekt

V Gymnáziu ARTION se konají profilové zkoušky také formou maturitní práce a její obhajoby. Žáci zpracovávají 2 maturitní práce, každá maturitní práce a její obhajoba tvoří samostatnou maturitní zkoušku.

1. Maturitní práce a její obhajoba z Uměleckých projektů
2. Maturitní práce a její obhajoba z Vědních projektů

Žáci si vybírají témata z předmětu Umělecké a vědní projekty a vytvoří si plán / projekt pro tvorbu maturitních prací.

Moduly, z nichž si žáci vybírají témata:

- Společenskovědní modul
- Přírodovědný modul
- Infor-Matický modul
- Výtvarný modul
- Hudební modul
- Tanečně-pohybový modul

S přihlédnutím k vypracovaným plánům / projektům žáků je vytvořeno „Zadání maturitní práce".

Zadání maturitní práce obsahuje:

a) téma maturitní práce,
b) termín odevzdání maturitní práce a délku obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí,
c) způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce,
d) kritéria hodnocení maturitní práce,
e) požadavek na počet vyhotovení maturitní práce

Zadání maturitní práce určí ředitel školy s dostatečným časovým předstihem s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce, nejpozději však 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce. Žák má tedy na vypracování maturitní práce lhůtu tři měsíce.

Pokud je určeno více než jedno téma, žák si téma maturitní práce zvolí v termínu stanoveném ředitelem školy; pokud si žák ve stanoveném termínu téma nezvolí, vylosuje si jedno téma z nabídky určené ředitelem školy.

Kritéria hodnocení maturitní práce:

Oblasti:	Kritéria hodnocení:	Body:
Oblast 1: Formální úroveň	1A: Jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí (viz Zadání maturitní práce), struktury, obsahu, dále grafická a typografická úroveň práce (viz vybrané kapitoly dokumentu „Jak psát vysokoškolské závěrečné práce“).	Max. 4
	1B: Dodržení stanoveného rozsahu 20-25 stran. Do stanoveného rozsahu se NEpočítá: titulní strana, čestné prohlášení, obsah a přílohy. Ze zdrojů se počítá pouze 1 strana.	Max. 2
	1C: Dodržení citační normy ČSN ISO 690. Pro usnadnění práce lze využít generátor citací na www.citace.com. V textu je vyžadováno používání nepřímých citací (parafrází) a číselného systému (odkaz v podobě čísla v hranaté závorce, např. [1], které odkazuje na konkrétní položku v závěrečném Seznamu použité literatury). Přímé citace (doslovné) je možné použít pouze tehdy, když je nezbytné pracovat s přesnou definicí, formulací či výrokem.	Max. 2
Oblast 2: Úvodní části	2A: Dodržení tématu (viz Zadání maturitní práce)	Max. 2
	2B: Abstract a klíčová slova v českém a anglickém jazyce. Odpovídá na otázky: Co je cílem práce? Jak byl cíl řešen? Co je výsledkem? Co s tím dál?	Max. 4
	2C: Úvod obsahuje představení a zdůvodnění výběru tématu práce, dále zúžení tématu směrem ke konkrétnímu cíli práce a stručné představení struktury práce (co kde bude).	Max. 2
Oblast 3: Cíl a Teoretická část	3A-**V**: Formuluje SMART cíl, který jasně vymezuje zamýšlený výstup praktické části maturitní práce. Výstup odpovídá charakteru **vědecky orientovaného projektu** – např. výsledky výzkumu nebo experimentu, případová studie, technické řešení, model či funkční produkt.	Max. 4
	3A-**U**: Formuluje SMART cíl, který jasně vymezuje zamýšlený výstup praktické části maturitní práce. Výstup odpovídá charakteru **umělecky orientovaného projektu** – např. umělecké dílo, soubor děl, performance, inscenace, audiovizuální dílo, výstava, vývoj či ověření nové umělecké techniky nebo postupu, umělecké zpracování zvoleného tématu.	
	3B: Formuluje výzkumné otázky či ověřované hypotézy.	Max. 4
	3C: Teoretická východiska představuje skrze komentovanou rešerši, která je první podkapitolou Teoretické části. U jednotlivých zdrojů stručně shrnuje jejich obsah, odůvodňuje souvislost s tématem nebo cílem maturitní práce a ve vhodných případech porovnává informace z jednotlivých zdrojů. V dalším textu Teoretické části dokladuje, že rozumí tomu, co o tématu napsali jiní autoři. Dodržuje min. počet zdrojů = 10.	Max. 4
Oblast 4: Metodika	4A: Prokazuje schopnost vytvořit realistický a časově ukotvený plán práce, podle kterého by bylo možné postup zopakovat někým jiným.	Max. 4
	4B: Prokazuje schopnost stanovení způsobů průběžné a výsledné reflexe.	Max. 4
Oblast 5: Praktická část a Výsledky	5A: Pracuje s tématem a zasazuje ho do praktického života / do studijního zaměření	Max. 2
	5B: Pracuje s plánem, adaptuje se na změnu podmínek, průběžně reflektuje soulad aktuálního postupu s plánem.	Max. 2
	5C: Nachází odpovědi na výzkumné otázky, ověřuje hypotézy a prezentuje výsledky, které odpovídají charakteru vědního/uměleckého projektu.	Max. 4
Oblast 6: Diskuze a Závěr	6A: Diskuze: Zamýšlí se nad výsledky, výstupy a zjištěními uvedenými v této práci. Porovnává je s vhodnými zdroji (uvedenými v rešeršní části), kriticky je posuzuje a navrhuje řešení úzkých míst této práce.	Max. 4
	6B: Závěr obsahuje shrnutí: co student prostudoval, co zjistil, oč se obohatil. Zahrnuje vyhodnocení (ne)naplnění SMART cíle, potvrzení/vyvrácení výzkumných hypotéz, odpovědi na výzkumné otázky a zmínku o možnostech dalšího rozvoje tématu.	Max. 4
		Max. 52

Maximální počet bodů získaných každou z obhajob maturitních prací je 52.

Minimální počet bodů pro složení zkoušky je 26 - s tím, že je nutné dosáhnout minimálně poloviny počtu bodů **v každé** ze šesti výše uvedených oblastí.

Maximální počet bodů získaných každou z obhajob maturitních prací je 52. Minimální počet bodů pro složení zkoušky je 26 s tím, že je nutné dosáhnout minimálně poloviny počtu bodů v každé ze šesti výše uvedených oblastí.

PhDr. Romana Lisnerová, Ph.D.
ředitelka Gymnázia ARTION

30. 9. 2026