

Profilová zkouška z anglického jazyka se koná formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení předmětu a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení předmětu.

Písemná práce z anglického jazyka

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů v celkovém minimálním rozsahu 200 slov; písemná práce trvá 90 minut včetně času na volbu zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Ředitelka školy stanoví zadání, které se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání, popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z anglického jazyka je stejné pro všechny žáky daného oboru. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

Hodnocení písemné práce z anglického jazyka navrhuje zkušební maturitní komisi učitel pověřený ředitelem školy hodnocením zkoušky. Žák může získat maximálně 40 bodů, hranice úspěšnosti je stanovena na 15 bodů (včetně). Pokud je práce hodnocena o body již v prvním kritériu (tzn. nevztahuje se k zadanému tématu, prokazatelně nevykazuje charakteristiky slohového útvaru, nesplňuje minimální rozsah, nereaguje na zadanou komunikační situaci apod.), v dalších kritériích se již nehodnotí. Výsledné hodnocení takové písemné práce je 0 bodů, žák u této zkoušky neuspěl a musí ji opakovat.

Kritéria hodnocení písemné práce z anglického jazyka

Kritérium 1: Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1A: Téma, obsah, rozsah odpovídající typu textu		Max. 10
	1B: Komunikační situace, slohový útvar		Max. 10
Kritérium 2: Funkční využití jazykových prostředků	2A: Pravopis, tvarosloví a slovtvorba		Max. 5
	2B: Slovní zásoba	- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru - použití pojmenování v odpovídajícím významu - šíře a pestrost slovní zásoby	Max. 5
Kritérium 3: Kompoziční výstavba textu	3A: Textová koheze	výstavba větných celků	Max. 5

		prostředky textové návaznosti	
	3B: Koherence textu	- kompozice textu - strukturovanost a členění textu - soudržnost textu	Max. 5
Max. 40			

Ústní zkouška z anglického jazyka před zkušební maturitní komisí

Ústní zkouška z anglického jazyka má formu řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Ředitel školy určí témata ústní zkoušky. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák losuje číslo tématu. Poté dostává 1 pracovní list obsahující obrazovou a textovou část.

Struktura ústní zkoušky je tvořena třemi částmi: popisem obrazové části pracovního listu, samostatný mluvený projev na zadané téma, vedení situačního rozhovoru na zadané téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, samotná ústní zkouška trvá 15 minut. Ústní zkoušku koná žák před zkušební maturitní komisí. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu, papírů na poznámky a psacích potřeb.

Ústní zkouška je hodnocena komplexně, a to na základě tří kritérií. Žák může získat maximálně 60 bodů, hranice úspěšnosti je stanovena na 20 bodů (včetně).

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkušební maturitní komisi zkoušející.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka

Kritérium 1: Zadání, obsah, projev	1A: Splnění zadání sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné, v odpovídající míře podrobné	Max. 20
Kritérium 2: Gramatika a lexikologie	2A: Mluvený projev - adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci - použití pojmenování v odpovídajícím významu - šíře a pestrost slovní zásoby	Max. 20
Kritérium 3: Fonologie	3A: Výslovnost - projev je plynulý - intonace přirozená - výslovnost nebrání v porozumění	Max. 20
Max. 60		

Maturitní témata ústní části maturitní zkoušky

1. My Ambitions and Dreams
2. Art in My Life
3. A Historical Personality Who Inspires Me
4. The 7 Intelligences in My Life
5. Gymnázium ARTION – My years in ARTION
6. Art Techniques I Have Studied
7. My School-leaving Art Project
8. The Role of Museums and Galleries in Education
9. Sources of Artistic Inspiration
10. My Favourite Drama/Dramatist/Writer
11. The Role of Art in Personal Growth and Self-Expression
12. My Favourite Painter/Sculptor/Composer
13. The Earth, Nature, Ecology, and Climate
14. Healthy Lifestyle and Keeping Fit
15. Artistic Careers and Opportunities
16. The Best Performance I Have Seen (Theatre, Musical)
17. My English Reading Experience
18. Technology in Our Lives
19. Culture and Festivals in the Czech Republic and Abroad
20. Travel Broadens the Mind
21. The Intersection of Human and Animal Rights, Gender Equality: Challenges, Progress and Ethical Considerations

PhDr. Romana Lisnerová, Ph.D.

ředitelka Gymnázia ARTION

30. 9. 2025