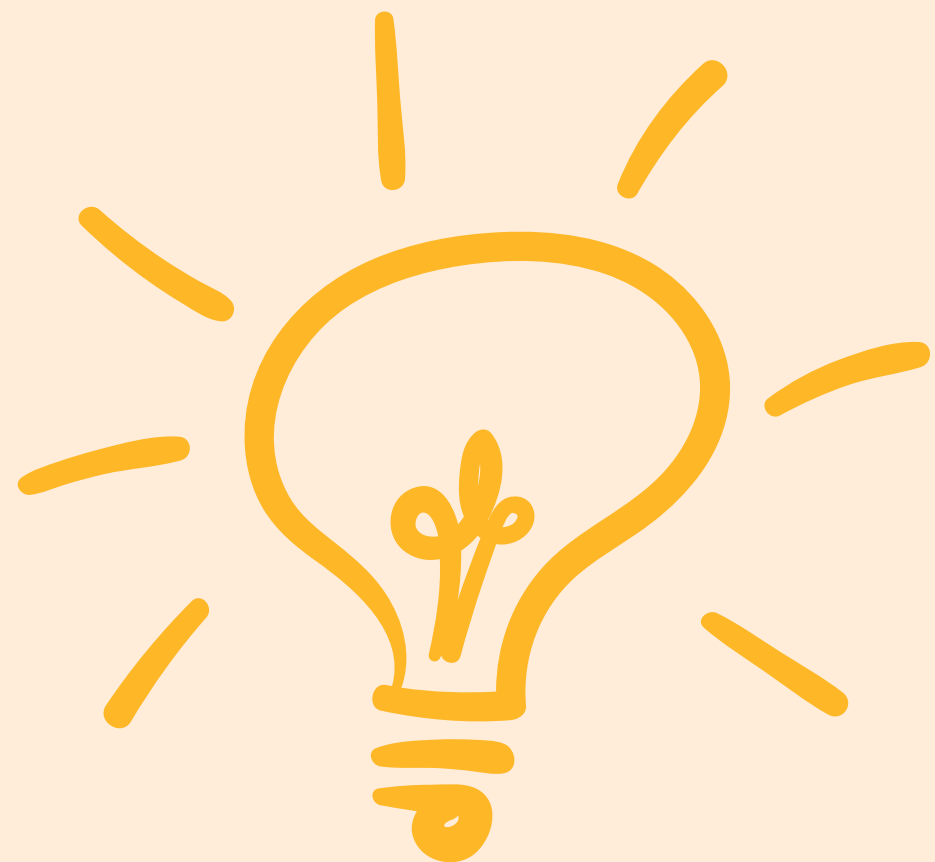


Gymnázium
ARTION



**Škola pro svět,
který bude**

NAŠE VIZE



Naší celoživotní profesí i láskou je umění a pedagogika. Chceme vybudovat gymnázium pro žáky, kteří se chtějí vzdělávat a poznávat svět prostřednictvím **umění** (tanečního, hudebního, výtvarného a literárního), kteří se chtějí více zaměřit na **cizí jazyky** a kteří namísto tradičních vzdělávacích šablon preferují **projekty**, moduly, dílny, „campy“ ...

NAŠE POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání v ARTIONU je postaveno na tzv. **autonomním učení**, tedy na vlastním rozhodování a zodpovědnosti žáka za své vzdělávání i jeho výsledky. Velice důležitá je zde „**umělecká složka**“, avšak nikoliv kvůli profesionální produkci, nýbrž pro objevování vlastního potenciálu a uskutečňování vlastních záměrů žáků.

Propojení umělecké tvorby, projektové výuky a studijní autonomie je v českém gymnaziálním prostředí jedinečné. Cílem je dopřát žákům nejen všeobecný vzdělávací základ, ale také celostní růst jejich osobnosti, která oplývá **rozumem i emoční a sociální inteligencí**.



ARTISTI

tvorí inspirativní osobnosti

be **in**

ARTION

The logo consists of the letters 'IOI' in a bold, dark blue, sans-serif font, centered within a solid yellow square.

Současné umění

Tanec, hudba, literatura a vizuální umění ve vzájemných vazbách. Umění zapojujeme do výuky téměř všech předmětů a společně vytváříme umělecké projekty, které mají hlavu a patu.

The logo consists of the letters 'IOI' in a bold, dark blue, sans-serif font, centered within a solid yellow square.

Cizí jazyky

Angličtinu máte 5 hodin týdně a používáte ji i v rámci některých projektů. Ve spolupráci s Hilderstone College se připravujete na mezinárodní zkoušky IELTS, CAE a FCE. Jako druhý jazyk si volíte francouzštinu nebo španělštinu.

The logo consists of the letters 'IOI' in a bold, dark blue, sans-serif font, centered within a solid yellow square.

Vědní projekty

Matematiku, přírodní a společenské vědy i další oblasti poznání začleňujeme do uspořádaných modulů. Místo izolovaných vyučovacích předmětů vás čeká objevování souvislostí mezi obory.

Co to znamená v praxi?

Žáci se vzdělávají v **pěti** základních **vyučovacích předmětech**: **1.** Český jazyk, **2.** Anglický jazyk, **3.** Francouzský jazyk nebo Španělský jazyk **4.** Umělecké a vědní projekty (integrovaná matematika, přírodní vědy, společenské vědy, umění, práce, pohyb, zdraví, ICT) a **5.** Reflexe autonomního učení a tvorby – RAUT (tento předmět je od 3. ročníku nahrazen nabídkou volitelných předmětů).

Na začátku školního roku věnujeme čas **plánování**. Žáci mají k dispozici vzdělávací mapu oblastí, kterými projdou, včetně znalostí a dovedností, které při tom získají. Učitelé připraví studijní nabídku, ze které si žáci zvolí takové projekty a činnosti, kterými tuto mapu pokryjí podle vlastních zájmů a potřeb.

Tím se vytvoří systém **„galaxie projektů“** pro daný školní rok. V galaxii se propojují světy **umění i vědy**, přičemž některé projekty mohou být komplexní, jiné zase úzce zaměřené na jednu oblast. V rámci projektu si žáci navíc mohou zvolit svoji roli (co budou dělat a za co budou zodpovědní) i míru **autonomie** při svém učení (jak hodně chtějí být samostatní, anebo vedeni pedagogem). Osobní výsledky i produkty skupiny si pak zakládají do portfolia, které je později základním podkladem pro tvorbu a obhajobu **maturitní práce**.

Jazykové vzdělávání probíhá více „liniově“. Žáci se při plánování zaměřují především na „audit“ své dosavadní úrovně a poté na priority svého dalšího studia jazyků.

V průběhu školního roku i na vysvědčení používáme **slovní hodnocení**. Opírá se zejména o sebereflexi vlastního pokroku žáka, o vrstevnické hodnocení spolupráce a v neposlední řadě o zpětnou vazbu od pedagogů.

UČEBNÍ PLÁN GYMNÁZIA ARTION

| | | 1.r. | 2.r. | 3.r. | 4.r. | | Využití disponibilní dotace | | | | |
|---------------------|--|---------------------|------|------|------|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------|------------|----------|
| | | hodin týdně: | | | | 32 | 32 | 34 | 34 | 132 | <hr/> 26 |
| ČJL | Český jazyk a literatura | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | | | | | |
| AJ | Anglický jazyk | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 8 | | | | |
| FJ/ŠJ | Francouzský jazyk/Španělský jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | | | | | |
| UVP | Umělecké a vědní projekty | 20 | 20 | 19 | 19 | 78 | 16 | | | | |
| RAUT | Reflexe autonomního učení a tvorby | 1 | 1 | | | 2 | 2 | | | | |
| VOLITELNÉ předměty: | | | | 4 | 4 | 8 | | | | | |
| Okap | <i>Osobní kariérní projekt</i> | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Ups | <i>Umělecko-pedagogický seminář</i> | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Kaj | <i>Konverzační camp v angličtině</i> | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Pepan | <i>Pedagogika, psychologie, anatomie</i> | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Pramen | <i>Právo a management</i> | | | 2 | 2 | | | | | | |

SEDM INTELIGENCÍ PRO SVĚT, KTERÝ BUDE

Učíme se pro život. **Aby žáci zvládli svůj život, ne jenom ten školní.** Zrcadlíme realitu, která se nás dotýká. A pokud žáci vnímají, že je pro ně něco důležité nebo zajímavé, tak do toho mají chuť. Protože si mimo jiné začínají uvědomovat, že svůj život mohou naplnit tak, jak chtějí a potřebují. A to nejen svůj vlastní život, ale také životy jiných lidí, jiných živočichů, planety.

Nevíme, jak bude uspořádán budoucí svět. Která zaměstnání budou žádaná a která naopak zaniknou. Avšak podstatné pro život v jakýchkoliv časech i podmínkách, je **spokojenost, tvořivost a výkon.** V centru této „triády“ je pak uvědomění a rozvíjení sedmi inteligencí.

Sedm inteligencí je unikátní koncept, který vychází z dlouholetých zkušeností pedagogů, psychologů a koučů **AKADEMIE Libchavy.** Kromě tradiční rozumové inteligence se v rámci tohoto pojetí jedná o inteligenci emoční, sociální, adaptační, morální, spirituální a volní. Jejich výslednicí je vědomý přístup člověka k jeho vnitřním zdrojům. Takové celostní pojetí je novým, doposud opomíjeným, trendem v oblasti vzdělávání i kvality života.

Když se podíváme, co jednotlivé inteligence (ve zkratce) znamenají, tak ta první, která se ve školách určitě rozvíjí, je **rozumová inteligence.** Aby člověk uměl přemýšlet o světě, aby si o něm uměl vytvářet nějaké závěry, ale také aby uměl přemýšlet o tom, co mu zprostředkovává minulost, na co navazuje a jak je mu to užitečné pro přítomný okamžik. A také pro to, jak v té přítomnosti může vytvářet předpoklady nebo vize pro budoucnost. A jak tu budoucnost zasáhnout.

Další je **emoční inteligence,** hodně propojená s klimatem školy. Jde hlavně o to, aby se žák uměl vyrovnávat s prostředím, ve kterém je. Aby se uměl vyrovnávat sám se sebou, s druhými lidmi.

SEDM INTELIGENCÍ PRO SVĚT, KTERÝ BUDE

A na to pak navazuje **sociální inteligence**, umění interakce s ostatními. Spolupracovat, spoluprožívat a vzájemně se podporovat. Protože společnost potřebuje, aby lidé byli společenší. Aby vnímali, která témata společně potřebují rozvíjet pro život v realitě.

Adaptační inteligence ve své podstatě zasahuje naši tvořivost. Tedy nejenom, jak se přizpůsobovat životu, ale také vnímat, co ten život potřebuje, abychom dělali. Jak vytvářet věci, které budou sloužit životu. A nejen životu samotného žáka, ale právě společenství, ve kterém se nachází. Aby ty dopady měly zároveň i pozitivní vliv na svět kolem nás, na přírodu, na zeměkouli, na vesmír.

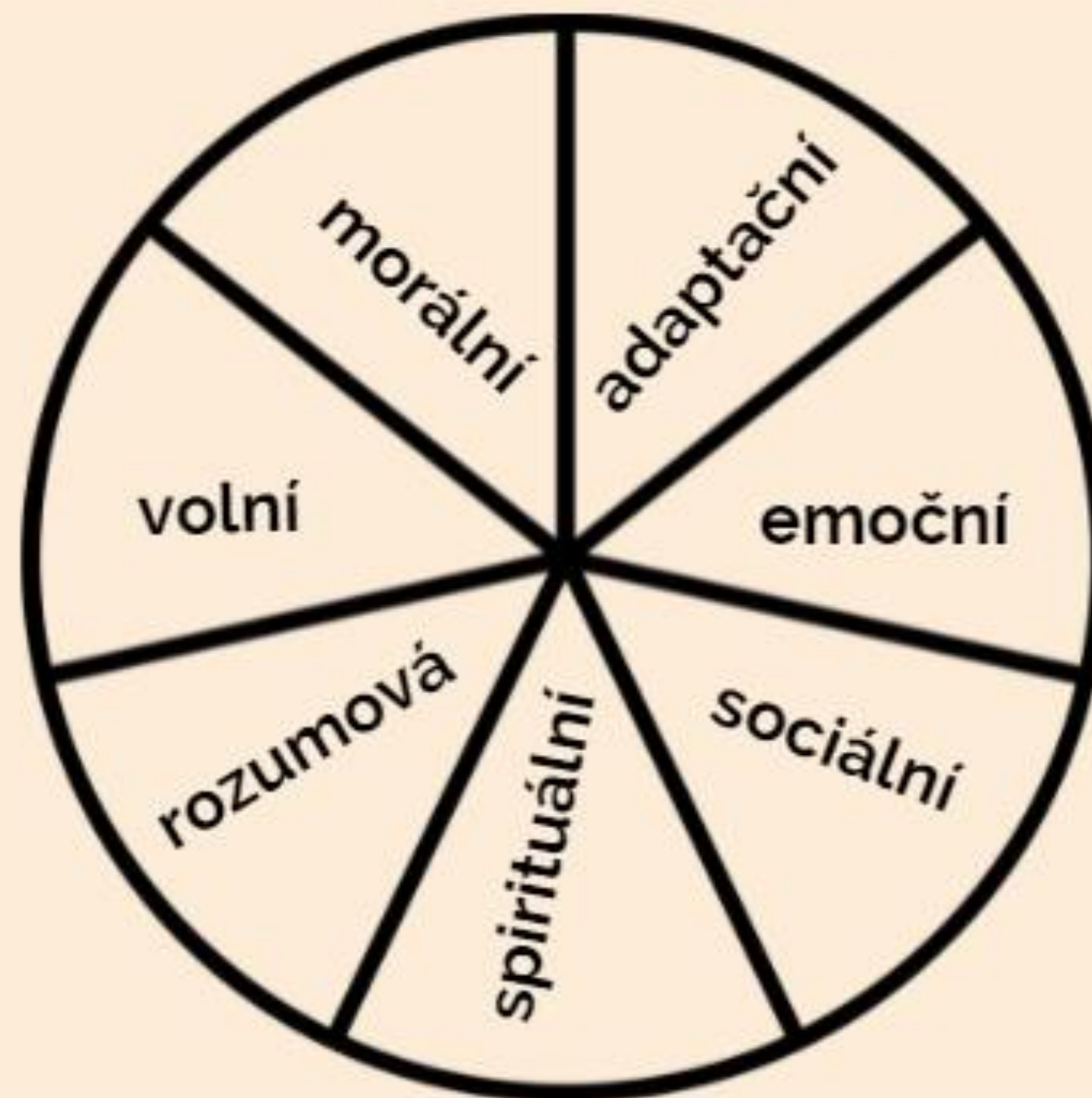
Další, úzce propojená s klimatem školy, je **morální inteligence**. Jejím tématem je, jak přibírat do života důležité hodnoty a přesvědčení, o které se může žák opírat, a které mu pomáhají jako barometr pro životodárný směr. Obzvláště tady musí být učitel vzorem, že nekáže vodu a nepije víno.

A na to navazuje **spirituální inteligence**. Protože hodnoty a přesvědčení jsou ukotveny v tom, čemu říkáme smysl a přesah naší existence. Mít čemu věřit, mít pro co žít. Uvědomovat si, jaké je moje místo v tomto světě, jak ho mohu naplňovat, a co všechno mi dává smysl.

Ta poslední – **volní inteligence** to vlastně všechno podtrhává. Ta dává žákům energii, aby věci uskutečňovali. Tato inteligence umí člověku nejenom nabídnout vizi, ale také stanovit si reálné cíle, umět si vytvořit cestu k jejich naplnění a pak do toho také skutečně jít – a ne o tom jenom snít a vykládat.

7

inteligencí



ARTION: Z LÁSKY K UMĚNÍ A UČENÍ

„Baví mě objevovat nové cesty a inspirace. Jako například koučovací přístup ve vzdělávání teenagerů a dospělých. Umění, koučování a moderní pedagogika mají totiž mnoho společného – otevírají člověku nové možnosti, rozvíjejí jeho kreativitu, dávají svobodu, zkrátka přinášejí inspiraci a radost. Proto jsem se rozhodla založit gymnázium s „jinou DNA“.

Romana Lisnerová

ředitelka Gymnázia ARTION





„Projekt soukromého gymnázia pod vedením Romany mě nadchnul od samého počátku. Když jsme s Romanou a Lubošem začali mluvit o spolupráci na tématu 7 inteligencí, trvalo mi asi vteřinu říci odpověď ANO, BUDE NÁM CTÍ SPOLUPRACOVAT. Romana s Lubošem prostě „VÍ“, jak má škola 21. století vypadat. Jsou to strukturovaní profesionálové s obrovskými zkušenostmi a schopností se i sami rozvíjet.“

Zdeněk Štěpánek, AKADEMIE Libchavy

Gymnázium

ARTION